

## Biografie LaDina Bucher

### Ausbildung:

LaDina Bucher (1984) ist eine Schweizer Tänzerin und Choreografin. Geboren und aufgewachsen in Zürich, begann sie im Alter von 14 Jahren mit dem Flamencotanz. Sie studierte bei Eva María Gomez und Elena Vicini in Zürich und beendete ihr Flamenco-Tanzstudium 2010 an der Fundación Cristina Heeren in Sevilla. 2014 bis 2017 absolvierte sie ihr BA-Studium in Theater- und Tanzwissenschaft an der Universität Bern und das kantonale Diplom in Naturheilkunde TEN.

### Auftritte:

2010 - 2020 war sie im Theatersalon Herzbaracke engagiert und 2014/18/21/23 in der Oberen Mühle Dübendorf. 2012/2017 tanzte sie im Klanghotel Rössli von Beat Hebeisen an der Seite von Philipp Galizia, Anna Känzig, Mascha Dimitri, Comedai Zap uvm. Sie trat 2014 beim Yeah, Yeah, Yeah Festival in der Roten Fabrik in Zürich auf, tanzte 2019 für das Zürcher Opernhaus in Gstaad, beim Festival Gipfel der Frechheit im Theater Stadelhofen Zürich und als Tänzerin und Projektleiterin beim Tanzfestival Kulturerbe Tanz! in der Produktion von Brigitta Luisa Merki. 2020 tanzte sie mit dem Trio RHO am PAM Festival von Lucas Niggli in Uster und im Radio GDS.FM. 2021 trat sie beim Sternschnuppe Festival in Olten, am Abusitz in Brig, bei Michael Finger im Cirque du Loin und beim Solothurner Stadtorchester auf. 2022 war sie als Vertretung im Vorstadt Variété Schaffhausen an der Seite von Nina Dimitri & Silvana Gargiulio und Mario Muntwyler, am Beta Stage Festival und im Kunstmuseum in Olten bei der Ausstellung „Put on your red shoes“ dabei. Im selben Jahr präsentierte sie ihre Tanzproduktion AION an der Schweizer Künstlerbörse. 2019 und 2023 trat sie beim Tanzfest Zürich, im Jahr 2023 beim Tanzfest Aarau, beim Festival Jazz Ascona, beim Auftaktfestival sowie dem ersten Aufführungsfenster von Brückli 235 in Zürich, sowie als Gasttänzerin in der Produktion "Amore" im ToDa Theater Dubai auf.

### Eigenproduktionen:

2010 bis 2022 kreierte sie diverse Tänze und Produktionen für die Formationen Flame'n Co, Grupo Hechizo Flamenco, Banda Ancha, Sangam und La de Triana. 2014 choreografierte sie das Flamenco-Kurzstück Countdown to Burnout und 2018 die Flamenco-Produktion De Dos en Dos in Kooperation mit Selene Muñoz. 2018 realisierte sie die Produktion Entre Lunares an der Seite von Nadine Philipp. 2022 inszenierte sie die multimediale Tanzproduktion AION in Kooperation mit der Video- und Fotografin Tata Lorenzo und die Flamenco Community Dance Grossproduktion ALPHA mit Auftritten im Stadttheater Schaffhausen und im Bernhard Theater Zürich. 2023 inszenierte sie drei Produktionen: die zeitgenössische Tanz- und Musik-Produktionen MACULA in Kooperation mit jungen Musikern aus Madrid, die Flamenco-Inszenierung CONFLUENCIA mit dem Spanischen Gitarristen Manuel Montero und das Flamenco-Beatbox Duett BODYBEATS in Kooperation mit Denise The Menace aus der Schweiz.

### Projekte:

2016-2021 initiierte und leitete sie das Flamenco-Festival Arte Reunido in Zürich. 2019 gründete sie den Verband für Flamenco Schweiz Flamenco Encuentro wo sie heute das Amt der Präsidentin einhält. 2022 gründete sie die LaDina Tanzcompagnie welche Tanzproduktionen an der Schnittstelle zwischen Laien und Professionellen realisiert.