**Medienmitteilung**

**MACULA – Neue multimediale Tanzinszenierung bringt aktuelle Themen auf die Bühne**

**Die innovative Produktion von LaDina Bucher greift aktuelle Themen wie Umweltverschmutzung, Brände, Krieg, Migration und Digitalisierung auf und verbindet sie auf einzigartige Weise mit Tanz, elektronischer Musik und Videoprojektionen. Die Performance stellt die Frage nach dem Individuum und dessen Gefühlen in einer Gesellschaft, die sich neu definieren muss und dessen Zukunft auf dem befleckten Heimatplaneten ungewiss ist. MACULA will mehr, als nur den Blick auf blinde Stellen zu lenken oder emotionale schwarze Löcher anzusprechen. Die Performance sucht nach Schönheit mitten im Chaos und animiert die Zuschauer, ihr Leben auf eine neue, gefleckte Weise zu leben.**

LaDina Bucher setzt mit MACULA als innovativer Flamencotänzerin, Solistin und Choreografin ein kraftvolles künstlerisches Statement und präsentiert erneut ein einzigartiges und kreatives Projekt auf der Bühne, das unverkennbar ihren persönlichen Stil widerspiegelt. Bereits mit ihrer vorherigen Soloperformance *AION - die grosse Umdrehung* erlangte sie große Aufmerksamkeit und wurde für die Künstlerbörse Thun im April 2022 ausgewählt. Die Produktion ist eine multimediale Tanzinszenierung in Zusammenarbeit mit der Video- und Fotokünstlerin Tata Lorenzo zur Musik von Max Richter *Recomposed, Vivaldi the four seasons*. Nach AION folgte im Sommer 2022 ihr erstes Flamenco Community Dance Projekt *ALPHA - un homenaje a Enrique Morente*, das als Großproduktion mit einem Ensemble von 50 Personen, 25 Laientänzerinnen und 10 Kulturschaffenden im Stadttheater Schaffhausen, im Bernhard Theater Zürich und im Theater National in Bern vor rund 1000 Personen aufgeführt wurde. ALPHA war ein großer Erfolg und wurde von zehn Medien, sieben Förderstellen, fünf Sponsoren und verschiedenen Gönner finanziert.

Mit AION und ALPHA bewies LaDina Bucher bereits ihre Fähigkeit, nicht nur eine talentierte Künstlerin zu sein, sondern auch ein Gespür für die Inszenierung von großen Projekten zu haben. In MACULA präsentiert sie nun erneut ein beeindruckendes Tanzwerk, das den Puls der Zeit trifft.

Gemeinsam mit drei talentierten Musikern aus Madrid, die ihre innovativen Klänge erstmals in der Schweiz präsentieren, entstand bei MACULA ein multimediales Erlebnis, das elektronische Musik, Flamenco, Jazz, Trompete, Gitarre und spektakuläre Soundeffekte zu einer einzigartigen Kombination vereint. Die Landschaften und Atmosphären, die geschaffen werden, erzeugen eine subtile Vision der heutigen Zeit und spiegeln psychologische Erfahrungen wider, die sich mit aktuellen Problemen wie Umweltverschmutzung, Krieg, Migration und Zukunft auseinandersetzen. MACULA fordert uns heraus, Frieden und Freiheit in unseren Herzen zu finden und lädt uns ein, unsere Wahrnehmung zu erweitern, zu träumen und zu hoffen. Ein unvergessliches Erlebnis, das uns auf eine Reise mitnimmt, die uns inspiriert und bewegt.

**MACULA – Daten und Aufführungen**

24.03.23, 20h - Probebühne Turicaphone Riedikon bei Uster

25.03.23, 20h - Probebühne Turicaphone Riedikon bei Uster

26.03.23, 17h - BeJazz Club, Vidmarhallen, Liebefeld (Bern)

**Künstler**

Tanz: LaDina Bucher

Musik Trio MACULA:  Miguel Clemente (Gitarre und E-Bass), Álvaro Rey (Trompete), Pedro O’connor (Synthesizer und Sounddesign)

Licht- / Tontechnik: Guillermo de Manuel Navío

Oeil extérieur: Sarah Keusch

Video- & Fotografie: Tata Lorenzo

Grafische Gestaltungen: Adelina Arendarska

**Künstlerische Leitung**

Ladina Bucher

Weitere Informationen: <https://www.ladinabucher.com/macula>

Werbeteaser MACULA: <https://youtu.be/33ZB_8yFK28>

Fotografien: <https://www.dropbox.com/scl/fo/jlv96y2xaa8nvd0m8v89e/h?dl=0&rlkey=jy98nrsdxhbqcqmyxaubvhlae>

**Pressekontakt und Interviewanfragen:**

LaDina Bucher

Westbühlstrasse 55, 8038 Zürich

info@ladinabucher.com

076 575 75 86

**Über Ladina Bucher, Flamenco-Tänzerin**

Ladina Bucher gründete und leitet seit 2016 das Flamencofestival Zürich, Arte reunido. Im Sommer 2019 initiierte sie den Verband für Flamenco Schweiz, Flamenco encuentro, wo sie heute als Präsidentin agiert. Ihre aktuelle Soloperformance «AION – die grosse Umdrehung» wurde an der Künstlerbörse Thun im April 2022 gezeigt. Ladina Bucher ist in der Schweiz geboren und tanzt Flamenco, seit sie 14 Jahre alt war. 2017 machte sie den Bachelor in Theater- und Tanzwissenschaft an der Universität Bern und erhielt parallel das Diplom als Naturheilpraktikerin an der NHK Zürich. Seit 2017 ist sie als selbstständig erwerbende Flamencotänzerin und Tanzlehrerin in der ganzen Schweiz aktiv. Sie tanzte unter anderem bei Kulturerbe tanz! für Brigitta Luisa Merki, war im Sommer 2018 für das Opernhaus Zürich in Gstaad und im Mai 2021 vom Stadtorchester Solothurn engagiert. Bucher unterrichtet regelmässig Flamencotanz in Bern, Schaffhausen, Zürich und Winterthur für Erwachsene und Kinder. Weitere Informationen: <https://www.ladinabucher.com>